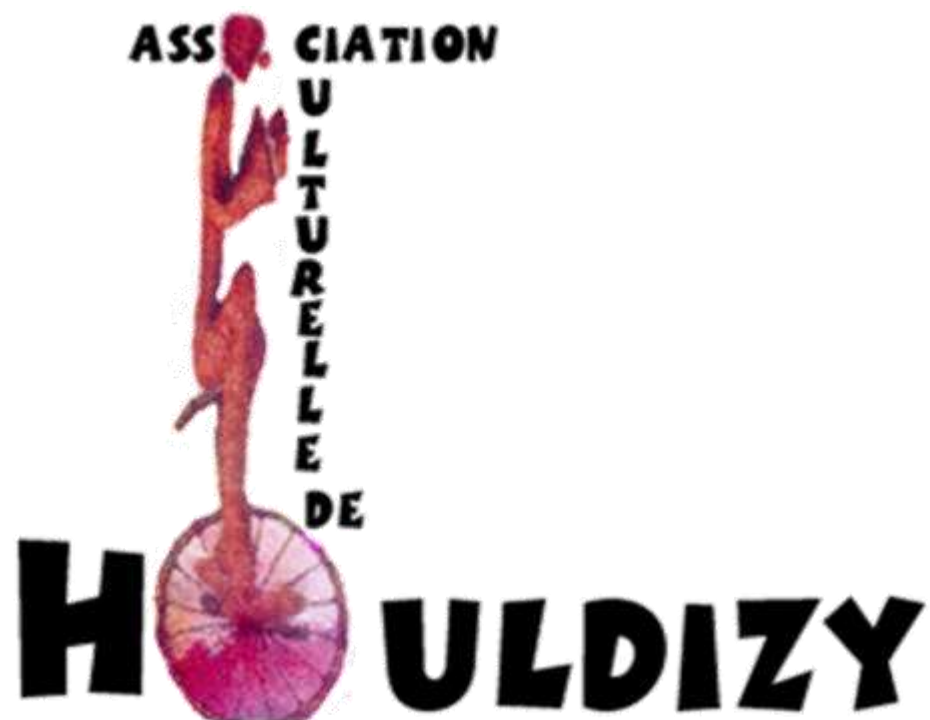


17<sup>ème</sup> Festival de Spectacles de Rue  
de Houldizy



30 août 2015

# Le Maire

Le Dix-Septième Festival de Spectacles de Rue de Houldizy aura lieu le 30 août 2015. C'est le résultat de plusieurs années de réflexion, de travail, d'engagement autour du thème de la culture en milieu rural.

Le Conseil Municipal a cru à cette idée et osé la création d'un centre culturel rural, inauguré le 25 mai 1995 par Fanny Cottençon.

Le festival de Spectacles de Rue est né tout aussitôt, et soutenu dès l'origine par la région et le département, a su conquérir un public fidèle chaque année plus nombreux.

La programmation 2015 est toujours ambitieuse. Elle est à la hauteur d'un événement culturel régional.

Je souhaite pleine réussite au dix-septième Festival de Spectacles de Rue de Houldizy.



Le Maire  
Gérard CALVI

# Le Président

Le Dix-Septième Festival de Spectacles de Rue de Houldizy se déroulera le

dimanche 30 août 2015.

**Tout au long de l'après-midi**, 10 compagnies internationales occuperont les rues de Houldizy, et feront de ce village un rendez-vous incontournable du spectacle vivant.

La programmation est avant tout éclectique et ce, afin que la définition du mot « art de rue » garde son vrai sens ; à savoir : vision originale, populaire et créative du spectacle vivant (théâtre, danse, jonglerie, acrobatie etc. etc.)



Le Président  
Serge GAILLOT

# Budget prévisionnel

## Dépenses

Palement des troupes	29 000.00 €
SACEM/SACD/SABAM	2 700.00 €
Publicité	1 300.00 €
Achat restauration	1 560.00 €
Achat boissons	1 400.00 €
Fournitures diverses	400.00 €
Location/frais transport	1 200.00 €
Location friteuse	100.00 €
Location Toilettes sèches	650.00 €
Location barrières	150.00 €
Logement Fanfare	90.00 €
Sécurité gradins	650.00 €
Frais de gestion du compte	50.00 €
Construction Signalétique	350.00 €
Assurance	150.00 €
Total	39 750.00 €

# Budget prévisionnel

## Recettes

Subvention Conseil Régional	8 000.00 €
Subvention Conseil Général	8 000.00 €
Subvention Communauté d'Agglo	8 000.00 €
Subvention Houldizy	1 700.00 €
Subvention Sury	50.00 €
Entrées payantes	8 800.00 €
Vente boissons + restauration	3 900.00 €
Sponsor Habitat08	900.00 €
Sponsor Crédit Mutuel	300.00 €
Cotisations 2015	100.00 €
Total	39 750.00 €

# Edition 2014

## La soirée d'inauguration



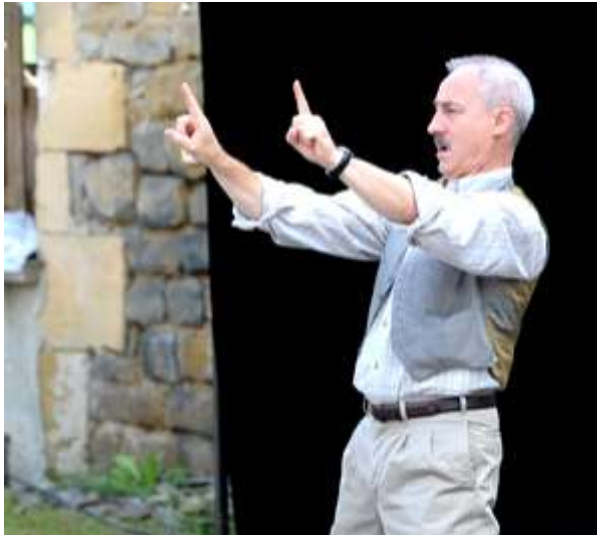
*Cie Bris de banane  
Meurtre au motel*





# Quelques images









# Echos dans la presse

## Malgré la pluie, le festival de spectacles de rue ne tombe pas à l'eau

Les trombes d'eau tombées sur la 16<sup>e</sup> édition du festival de spectacles de rue n'ont pas douché l'enthousiasme du public, resté plus fort que la pluie.

Il y avait trop envie de rire, et rien n'aurait pu les faire reculer... Versus en octobre et le plus souvent en février à la rencontre des artistes de rue pour le festival d'Houldizy, les spectateurs ont été surpris par plusieurs œuvres aussi fortes qu'innovantes. Mais, bien décidés à ne pas se laisser abattre, ceux-ci se sont accrochés au moindre rayon de soleil et à la musique délectable pour, au final, prendre un bon d'été pour leur soirée.

Le festival avait pourtant ouvert ses portes sous les meilleurs auspices. Peu avant 14 heures, le soleil régnait encore au milieu et les premières performances d'artistes pouvaient les baigner d'un après-midi qui promet-



Gregor Willey avec des tonnes de toilettes devant un public interloqué et curieux de voir jusqu'à où ça peut aller.



« Adorer le burlesque. Faire rire avec trois fois rien, ce n'est pas donné à tout le monde ! »

Denis, spectateur

tait d'être mémorable.

Seulement voilà, alors que la compagnie des Bonimentiers donnait un cours de sapéologie grecque sur les hauteurs du village, l'odyssée pour les nauts s'est terminée en guise de poisson. Le public, qui avait déjà apprécié les prévisions et ses vêtements de pluie, s'accrochait pourtant à cette pluie qui tombe sur leurs têtes.

Là, il a été contraint de battre en retraite. La météo de cette journée avec ses vents et ses pluies de janvier et juin-Juillet qui, tels l'éclair et l'éclair, se dirigent à leur suite (pigeons) les épisodes de la guerre de Troie, des Cyclopes, des Sirenes, Circe, Calypso, Charybde et Scylla, etc. Mais surtout pour Gregor Willey quelques dizaines de mètres en hauteur. L'Allemand s'apprêtait à sauter en deux fois de haut en deux sauts une petite table dans son sifflet produisant une suite, un mélange de perturbations. En l'espace de deux secondes, les panches et la musique entrée de garage étaient accablés. Sous

les sorties, trous de mur. Mais, les spectateurs défilés s'habituaient pas à échanger leurs premières impressions, voire leur déception et leur crainte de devoir s'en tenir à la mise en bouche. Sans user y croire.

**Faire rire avec trois fois rien**

Le premier grand point, c'est Gregor à regard là où s'il s'était arrêté, sans tarder. Avec la complicité du public, qui ne demandait que cela, le secret s'est épuisé. Mais aucune peur n'a été ressentie. Vingt minutes plus tard, l'œuvre était oubliée. Vertus de l'humour et l'abus avec leurs enfants, Denis et Christel.

47 et 44 ans, se sont dits conquis. « On adore le burlesque et ce côté décalé. Ce créateur (Gregor Willey) est formidable. Il fait rire avec trois fois rien ». Mais aussi Denis une fois les yeux fermés. Sans attendre, les quatre raconteurs étaient alors vers de nouvelles spectacles, histoire d'être bien placés.

Toutefois, l'humour était aussi usé par la satire déambulatoire AOC, « neuf musiciens qui évoluent de nuit ». D'humour tacite et un bon moment, voilà que ceux-ci entendaient une chose de la pluie... Et justice! Surmontait une œuvre, encore plus brutale et impressionnante que la précédente, qui somait

la publique et combattait même les gens à s'habiller où ils le pouvaient...

À ce stade, une poignée de spectateurs pressentis ont aussi regardé leurs voisins, estimant sans doute en avoir trop pris sur la tête.

Mais le festival n'est pas tombé à l'eau, car le plus grand des moments est venu. Bien plus en 45 ans. Ces événements indimentables ont été d'après-midi s'est éteints plus perturbé la bonne marche des spectacles. Moralité, si l'humour a été de rendre importante cette année, l'année de rire est venue la plus forte.

GAÛS THOMAS

## La programmation était à la hauteur

La qualité artistique était indéniablement au rendez-vous de cette 16<sup>e</sup> édition du festival de spectacles de rue d'Houldizy. Certains regretteront l'annulation du spectacle de la compagnie des Buffalo Circus (basé sur des techniques de cirque et des musées d'Europe) sur des planches à ciel ouvert programmé en milieu d'après-midi. Mais globalement, les formations qui se sont produites ont fait preuve d'originalité et d'ambition pour remettre tout le monde dans le bain. A l'affiche, Monkey Style, avec son spectacle Babylou et ses manipulations de ballons de baudruche, Angel Ramos Sanchez et son répertoire Pepe, qui attendaient devant la venue de Julio Iglesias dans les Antilles... Mais aussi la compagnie des de l'année, qui avait concocté une pièce hincocquienne en songeant le chèque, et la compagnie Paki l'ava avec Tony le macho et son maître de café africain, ont mérité leurs applaudissements.



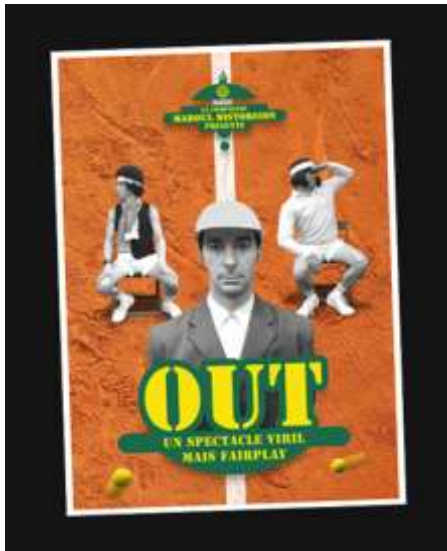
Les artistes de la compagnie Matayo, Karo Galera



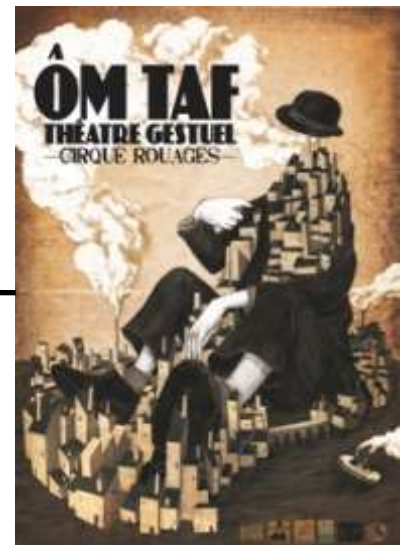
# Aménagements



# La programmation 2015



Cie Maboul Distorsion  
Out (Air Tennis)



Cirque Rouages  
Ôm Taf



Cie Konzertinaz  
Metrognome



# La programmation 2015



Cie Monkey Style

---

Babyloon, l'homme et sa boudruche

Rat Dit Noir

---



Cie Juicy Lucy

---

Juicy Lucy Circus Show

# La programmation 2015



Cie des Plumés Production  
Prends en de la graine

Cie Fanfarnaüm



Cie Pol et Freddy  
Le cirque démocratique de la  
Belgique

# La programmation 2015



Cie ES

---

In